

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ И ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

№	Тема	Брой часове	Месец	Забележка
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Въведение – за ползите от курса на обучение. Оpozнаване с групата - дискусия на тема любими филми, цели, интереси и перспективи. Реалности и заблуди. • Светът на киното – две страни на една индустрия. Ролята на киното. Етапи на производство на игралния филм. Авторско срещу комерсиално кино. • Режисьор и сценарист – задължения, отговорности и тяхното място в индустрията. Аз – творецът, аз – бунтарят! Сценарист като зрител. Режисьор-сценарист. • „XI A“ – предистория на създаването му. Учители, ученици, проблеми и решения. Какво е да си истински учител. 	4 ч.	Октомври	Теория
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Киносценарият – същност, предназначение и етапи на създаване. Прилики и отлики с разказа и романа. • Драматургичен анализ и филмов анализ. Подход и оценка на художествено произведение. • „Доза щастие“ – сладката хватка на смъртта. За наркотиците, семейството и любовта. 	4 ч.	Октомври	Теория
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Идея, вдъхновение и мястото на таланта. Източници на идеи и видове талант. Мотивация и творчески навици. • Художествен свят, история и герои. Създаване на филмовия герой. Биография на героя. • „ЗАВРЪЩАНЕ В БЪДЕЩЕТО“ – бихме ли били приятели с родителите си, 	4 ч.	Октомври	

ако с тях бяхме връстници? Страх срещу смелост.

4.	<ul style="list-style-type: none">• Конфликт. Видове конфликти.• Структура на сценария.• „ФОРЕСТ ГЪМП“ – величието на малките неща в живота.	4 ч.	Ноември	Теория
5.	<ul style="list-style-type: none">• Видове персонажи и тяхната функция.• Диалог. Функция на диалога. Текст и подтекст.• „УСЕЩАНЕ ЗА ЖЕНА“ – да виждаш или да не виждаш?	4 ч.	Ноември	Теоретично-практичен урок
6.	<ul style="list-style-type: none">• Основни жанрове в киното и телевизията. Функция и особености.• „Легенда за Багър Ванс“	4 ч.	Декември	Теоретично-практичен урок
7.	<ul style="list-style-type: none">• Формат и форматиране на сценария.• Светът на героя и светът на историята.• „ЗАЩО ТЪГУВА ГИЛБЪРТ ГРЕЙП“	4 ч.	Декември	Теория
8.	<ul style="list-style-type: none">• Пренаписване на сценария. Етапи на пренаписване. Понятието „драфт“.• „МАТРИЦАТА“ – между човека и машините. Какво е реалност?	4 ч.	Януари	Теоретично-практичен урок
9.	<ul style="list-style-type: none">• Филмова режисура.• Актьорът. Работа с актьори. Кастинг.• Кей Пакс – лудостта, лечението и другите планети.	4 ч.		
10.	<ul style="list-style-type: none">• Постпродукция - монтаж, музика, звук и цветни корекции.• Филмов екип.• „Титаник“ – съвършената любовна кино история.	4 ч.	Януари	Теоретично-практичен урок
11.	<ul style="list-style-type: none">• Документален филм – същност, значение и перспективи.• Документални филми	4 ч.	Февруари	Практика

12.	<ul style="list-style-type: none"> Особености на телевизионния сериал. Прилики и отлики с игралния филм. Същност на телевизията. „Breaking Bad”, „The Last of Us”, „Emily in Paris”. 	4 ч.	Февруари	Теоретично-практичен урок
13.	<ul style="list-style-type: none"> Късометражен филм – история, особености и предназначение. Видове късометражни филми. “Няколко филма“ 	4 ч.	Март	
14.	<ul style="list-style-type: none"> „ПАРЧЕ ЯБЪЛКОВ ПАЙ“ (късометражен филм) драматургичен и режисьорски анализ. Композиция, план, блокинг и стейджинг. 	4 ч.		
15.	Подготовка за създаване на късометражен филм. Търсене и развитие на идеята.	4 ч.	Март	Теория
16.	Написване и редакция на сценария.	4 ч.	Април	Теоретично-практичен урок
17.	Снимачен процес.	8 ч.	Април-Май	Теоретично-практичен урок
18.	<ul style="list-style-type: none"> Снимачен процес. ПАРТИ! 	4 ч.	Юни	Теоретично-практичен урок
<p>КЪСОМЕТРАЖНИ ФИМИ: „Новият“, „Суошъл лайф“, „Глупчо“, „Прозорецът на съседа“, „Камериерката“. „Призрак“, „Сватбата на най-добрия ми приятел“, „Увлечение“, „Подаръкът“, „Среднощна зимна свалка“, „Охлюви“, „Ани има рожден ден“, „Търговец на кафемашини“, „Детектор на лъжата“</p>				

Брой занимания: Общо **80 часа** (2 пъти месечно).

Цена: **950 лева** при гъвкава схема за плащане.

Учебен център "**Аз Уча**"

<https://www.azucha.org>

Адрес:

Гр. Пловдив

ул. "Капитан Райчо" 56

ТЦ GRAND

ет. 2, зала 2-20

Телефон:

088 892 0537

Имейл:

azucha.org@abv.bg